

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа с.Клещевка
муниципального образования «Город Саратов»**

РАССМОТРЕНО на
заседании ШМО
Протокол №10 т1
«30» августа 2022 г.

Руководитель ШМО
_____ Труба М.В.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
МАОУ «СОШ
с.Клещевка»

«30» августа 2022 г.
_____ Труба М.В.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУ «СОШ с.Клещевка»

Емельянова У.В./ _____
приказ от 30.08.2022 № 105

**Рабочая программа
по музыке
(вариант 1)
на 2022 - 2023 учебный год.**

Класс 3

Количество часов: в неделю 1; всего за год 34

Планирование составлено на основе программы (название, авторы) Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2017 г.

**Саратов
2022**

Дата	№ урока	Тема урока	Кол-во часов на изучение раздела, темы.	Основные термины и понятия, словарь.	Научно-методическая поддержка курса(учебники, методические рекомендации)	Примечание
------	---------	------------	---	--------------------------------------	--	------------

Результаты освоения предмета.

Учащиеся должны знать:

Форму музыкального произведения (одночастная, двухчастная, трехчастная)

Средства музыкальной выразительности (темп, динамические оттенки)

Основные жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)

Иметь представления о музыкальных инструментах (виолончель, саксофон, ложки)

Учащиеся должны уметь :

Различать форму музыкального произведения

Определять средства музыкальной выразительности :темп, динамические оттенки

Определять основные жанры музыкальных произведений

Различать по звучанию знакомые музыкальные инструменты : (виолончель, саксофон, ложки)

Выразительно исполнять знакомые песни, используя темп и динамические оттенки

Исполнять ритмический рисунок попевок на ложках.

Минимальный уровень:

Различение формы музыкального произведения

Определение средств музыкальной выразительности, использованных в музыкальных произведениях

Различение жанровых видов музыкальных произведений

Различение знакомых музыкальных инструментов по звучанию

Выразительное исполнение знакомых песен

Исполнение ритмического рисунка попевок на ложках

Достаточный уровень:

Различение формы музыкального произведения (самостоятельно)

Самостоятельное определение средств музыкальной выразительности в произведении

Самостоятельное различение жанров в музыке (песня, танец, марш)

Определение жанров музыкального произведения самостоятельно

Выразительное исполнение знакомых песен с инструментальным сопровождением и без него

Исполнение ритмического рисунка попевок на шумовых и ударных инструментах

		1 четверть	8			
	1	Восприятие музыки: муз. Е.Гомоновой «Край родной».	1			Песни о Родине.
	2	Хоровое пение: муз. А.Олиферовой «Осенины на Руси».	1			Работа над певческим дыханием.
	3	Восприятие музыки: муз. М.Парацхаладзе «Дружба школьных лет».	1			Песни о школе.
	4	Хоровое пение: муз. А.Пряжникова «Пойте вместе с нами».	1			Закрепление навыка естественного, ненапряжённого звучания.
	5	Восприятие музыки: знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка).	1			
	6	Хоровое пение: муз. В.Шаинского «Голубой вагон».	1			Развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни с помощью беззвучной артикуляции.
	7	Игра на музыкальных инструментах: муз. Ю. Слонова «Вальс».	1			Закрепление приёмов игры на треугольнике.
	8	Обобщающий урок четверти	1			
		2 четверть	8			
	9	Восприятие музыки: муз. М.Теодоракиса «Сиртаки».	1			Жанровое разнообразие (танец)
	10	Хоровое пение: муз. Е.Тиличевой «Ёлочка смолистая».	1			Работа над чистотой интонирования
	11	Восприятие музыки: муз. П.И.Чайковского «Вальс снежных хлопьев».	1			Произведения о природе.
	12	Хоровое пение: муз. Н.Метлова «Как на тоненький ледок».	1			Формирование гласных при пении двух звуков на один слог.

	13	Восприятие музыки: знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (труба)	1			
	14	Хоровое пение: муз. М. Львова-Компанейца «Снежная песенка».	1			Работа над кантиленой.
	15	Игра на музыкальных инструментах: муз. Е. Тиличевой «Маленькая полечка».	1			Закрепление приёмов игры на металлофоне.
	16	Обобщающий урок четверти.	1			
		3 четверть	10			
	17	Восприятие музыки: муз. Д.Верди «Триумфальный марш».	1			Жанровое разнообразие (марш)
	18	Хоровое пение: муз. А.Филиппенко «Бравые солдаты».	1			Работа над певческим дыханием.
	19	Восприятие музыки: муз. М.Майкапара «Весной».	1			Произведения о временах года.
	20	Хоровое пение: муз. А. Боржуа «Мама».	1			Работа над чистотой интонирования.
	21	Восприятие музыки: муз. П.Чайковского «Вальс цветов».	1			Произведение о природе.
	22	Хоровое пение: муз. А.Иванникова «Самая хорошая».	1			Пение в унисон.
	23	Восприятие музыки: знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: виолончель.	1			
	24	Хоровое пение: муз. М.Парацхаладзе «Мамина песенка».	1			Пение без сопровождения инструмента.
	25	Игра на музыкальных инструментах: муз. И.Кишко «Марш».	1			Закрепление приёмов игры на ложках.
	26	Обобщающий урок четверти.	1			
		4 четверть	8			

27	Восприятие музыки: муз. В.Шаинского «Мир похож на цветной луг».	1			Песни о дружбе.
28	Хоровое пение: В.Шаинский «Бескозырка белая».	1			Исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков.
29	Элементы музыкальной грамоты: длительность звука (долгие звуки)	1			Развитие умения различать звуки по длительности
30	Хоровое пение: муз. А.Ермолова «Дружба».	1			Работа над дикцией.
31	Восприятие музыки: знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (скрипка).	1			
32	Элементы музыкальной грамоты: длительность звука (короткие звуки).	1			Развитие умения различать звуки по длительности
33	Игра на музыкальных инструментах: муз. Е.Тиличевой «Вальс».	1			Обучение игре на дудочке.
34	Обобщающий урок четверти.	1			