

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Клещевка
муниципального образования «Город Саратов»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол №1 от
от «30» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАОУ «СОШ с.Клещевка»

_____/М.В.Труба/

Приказ №87 от 30.08.25 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Бумагопластика»**

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагоги дополнительного образования:
Кондратова И.Г.
Ведминская Н.П.

г. Саратов 2025

1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

При разработке дополнительной общеразвивающей программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 04.08.2023);

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию. дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые. программы)»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (VI раздел);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

7. Приказ министерства образования Саратовской области от 14.02.2020 № 323 «О внесении изменений в приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 № 1077»;

8. Распоряжение Правительства Саратовской области от 13.07.2021 № 193-Пр. О региональном плане мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р;

10. Приказ об утверждении плана основных мероприятий на 2021–2027 годы, проводимых в муниципальном образовании «Город Саратов» в рамках Десятилетия детства от 10.06.2021 № 349;

11. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Клещевка муниципального образования «Город Саратов» (МАОУ СОШ с. Клещевка) (от 22.07.2022);

12. Положение о деятельности центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» - структурного подразделения

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Клещевка муниципального образования «Город Саратов» (утв. Приказом №10 от 24.01.2022

Предлагаемая программа является важной составной частью в развитии и воспитании детей.

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения – стартовый.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключена в изучении самого актуального и модного искусства, оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Актуальность программы обусловлена важностью создания условий для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными комментариями (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Педагогическая целесообразность

Создавая изделия, учащиеся обращаются, прежде всего, к истории: к истории Китая и Японии, к истории традиций народов этих государств. Педагогическая целесообразность заключается в сохранении и передачи знаний и опыта через познание традиций народа.

Учащиеся знакомятся с математическими терминами и понятиями, которые применяют в упражнениях по отработке складывания бумаги. Наряду с практическими навыками, учащиеся учатся фантазировать, воображать, мыслить, играть.

У детей, занимающихся оригами, отмечается уменьшение уровня внутренней тревожности, избавление от неврозов, а значит и повышение интереса и успешности обучения по общеобразовательным предметам.

Большая роль в овладении бумагопластикой в программе отводится коллективным работам. В процессе совместной работы создаются положительные условия для формирования общественных мотивов труда. Каждый ребёнок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле.

В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. У ребят наблюдается стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность результатом общего дела. Результаты коллективного труда открывают ребят, побуждают их к выполнению новых поделок.

Отличительные особенности программы

Данная программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- включение в программу не только обучения оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 10 лет.

В группы (базовый уровень) принимаются по желанию все дети дошкольного и младшего школьного возраста. Результаты обязательной входной диагностики, не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

В ходе изучения курса предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения реальности является важным условием успешного усвоения детьми материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней становится источником самостоятельных творческих поисков.

Объём и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (36 ч) при недельном режиме 1 раз по 1 часу.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная. Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Наполняемость учебных групп 6-10 человек. Состав группы – постоянный.

Учебно-тематический план составлен по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела.

Первые занятия посвящаются свободным действиям с бумагой, чтобы дать ребенку возможность познакомиться с ее свойствами. Затем отрабатываются точность движений, многократно показывая каждый прием в разных ситуациях, объясняя его словами. Только после этого следует приступать к изготовлению простейших изделий. Важное место в работе с младшими школьниками занимают игровые приемы, художественное слово, советы, вопросы, опора на самостоятельность ребенка с использованием помощи педагога.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Программа ставит следующие образовательные **задачи**:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативных способностей познавательных процессов: концентрации и устойчивости внимания, зрительной и тактильной памяти;
- пространственного и творческого воображения, фантазии;
- творческих способностей; оригинальности мышления, нестандартности ;
- развитие положительной мотивации.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ.
- формировать трудовые навыки: самообслуживание;
- развивать волевые качества: выполнение начатой работы до конца;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, справедливость.

1.3. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем;
- последовательность выполнения работы в технике аппликации;
- основные элементы складывания листа пополам, вдвое, втрое, вчетверо, по диагонали;
- основные термины, принятые в оригами;
- способы вырезания различных форм по прямолинейному и криволинейному контуру.
- особенности выполнения аппликации в смешанной технике
- классические фигурки в оригами, основные модули оригами;

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;

- преобразовывать геометрические фигуры, резать по прямолинейным и криволинейным контурам;
- ориентироваться на плоскости листа;
- находить центр, середину листа;
- работать в детском коллективе: договариваться, распределять обязанности;
- выполнять несколько творческих работ без помощи взрослого.

- работать с трафаретом;

- выполнять работу по чертежу, карте;

Для активизации работы с детьми предусматривается смена различных видов деятельности, различные формы занятий:

- творческие мастерские;
- конкурсы;
- выставки;
- практические занятия;
- игры;
- работа со специальной литературой.

С этой целью предусмотрены индивидуальные и групповые формы обучения, выполнения творческих работ, побуждающих детей к сотрудничеству и взаимопомощи.

1.4.Содержание программы.

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	0,5	0,5	Тестирование
2	Основные приемы бумагопластики	8	1	7	Самостоятельная работа
2.1	Бумага и ее виды	1	0,5	0,5	
2.2	Бумагопластика	7	0,5	6,5	
3	Основные виды и технические приёмы аппликации	11	2	9	Творческая работа
3.1	Простая аппликация	3	0,5	2,5	
3.2	Обрывная или мозаичная аппликация	5	1	4	
3.3	Объемная аппликация	3	0,5	2,5	
4	Основные приемы оригами	9	1	8	Выставка работ
4.2	Оригами	6	0,5	5,5	
4.3	Модульное оригами	3	0,5	2,5	
5	Приёмы конструирования с	6	1	5	Творческая работа

	элементами аппликации				
5.1	Конструирование элементами аппликации	6	1	5	
6	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Выставка работ
	Итого	36	6	30	

Содержание учебного плана

1. Введение – 1ч

Теория: Инструменты и материалы, правила пользования ими. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.

Практика: Диагностика имеющихся знаний по программе. Диагностика умений владения инструментами и использование материалов во время работы.

2. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ БУМАГОПЛАСТИКИ.

2.1. Бумага и ее виды (1ч).

Теория: Пластические формы бумаги, основные способы ее формовки, ее разновидности. Бумага, как художественный и конструктивный материал. Разновидности бумаги. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бумаги. Их художественная разработка.

Практика: Использование пластики листа при создании гофрировок. Основные способы образования гофрированного рельефа. Изготовление из бумажной полосы простых гофрированных форм: гармошки, забора, солнца, цветка.

2.2. Бумагопластика (7 ч).

Теория: Знакомство с техниками работы с бумагой: бумагопластика. Умение складывать бумажные салфетки для праздничного оформления стола, умение складывать веер, бабочку. Варианты разметки сгибанием прямоугольных форм. Техника выполнения гофрированных изделий: «Веер», «Бабочка», «Складывание салфеток». Понятие гофрированные изделия. Техника выполнения гофрированных изделий.

Практика: Приемы разметки по шаблону симметрических изделий. Изготовление изделий с использованием изученных методов. Складывание бумажных салфеток. Складывать веер, бабочку, золотую рыбку, изготовление объемных игрушек.

3. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ АППЛИКАЦИИ.

3.1. Простая аппликация (3 ч).

Теория: История возникновения техники аппликации. Правила изготовления бумажных плоских аппликаций. Понятие изнаночная и лицевая сторона изделия.

Практика: Знакомство с аппликацией: раскладывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Изготовление изделий методом аппликации. «Снеговик», «Фонарик», «Разборная елочка».

3.2. Обрывная или мозаичная аппликация(5ч).

Теория: Понятие обрывная или мозаичная аппликация. Правила конструирования мозаичных аппликаций.

Практика: Конструирование изображений из клочков бумаги. Выполнение работ в технике мозаичная аппликация: «Конверт с петушком», «Открытка с рыбкой», «Деревенский домик», объемная аппликация. Композиция « Цветы в корзине», сюжетная аппликация: «Рыбки в аквариуме».

3.3. Объемная аппликация(3ч).

Теория: Понятие объемная аппликация. Правила выполнения и конструирования отдельных деталей.

Практика: Изготовление объемных игрушек «Мышка», «Ежик», аппликация из геометрических фигур.

4.ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ОРИГАМИ.

4.1. Оригами (6ч).

Теория: Из истории оригами. Знакомство с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, прямоугольник, треугольник. Знакомство с основными терминами, принятыми в оригами. Знакомство с общими правилами по технике оригами.

Практика: Изготовление изделий в технике оригами. Выполнение работы «Зоопарк», изготовление двусторонней елочки, «Фонарики», образы животных: «Кошка», «Собака», «Лиса», «Заяц», «Прыгающая лягушка», «Птицы», «Подводное царство», букет цветов в подарок маме « Тюльпан, роза», «Пасхальные сувениры», оригами из кругов.

4.2. Модульное оригами(3ч).

Теория: Знакомство с модульным оригами. Термины принятые в модульном оригами. Виды бумаги. Знакомство с «базовой формой» модульного оригами.

Практика: Складывание «базовой формы» - треугольника. Выполнение работ в технике модульное оригами: «Рыбка», «Стрекоза». «Вишенка», «Клубничка», «Цветочек».

5. ПРИЕМЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ.

5.1. Конструирование с элементами аппликации(6 ч).

Теория: Вырезание по контурам с последующим конструированием из квадратов, прямоугольников и треугольников. Конструирование аппликации по заданному образцу. Приемы одновременного вырезания нескольких деталей. Понятие «композиция».

Практика: Конструирование плоских форм, художественное моделирование. Техника изготовления объемных изделий. Конструирование плоских форм: «Кубики», «Домики», конструирование из бросового материала: «Фоторамки», панно «Цветы», «Зима», коллективные работы: «Сказочные домики», «С праздником, дорогие мамы».

6. Итоговое занятие. (1 ч)

Отбор лучших работ, оформление выставки, организация итоговой персональной выставки. Подведение итогов за весь год обучения. Зачет.

1.5. Формы аттестации

Мониторинг уровня освоения учащимися общеобразовательной программы в предметной деятельности и личностном развитии является неотъемлемой частью образовательной деятельности. Основные задачи мониторинга:

- отслеживание и фиксация результатов освоения образовательной программы;
- отслеживание и фиксация особенностей личностного развития учащихся;
- отслеживание динамики развития коллектива и его творческого роста.

Мониторинг общеобразовательной программы включает в себя следующие направления:

- мониторинг качества предметной деятельности;
- мониторинг личностного развития воспитанников.

Мониторинг качества образования осуществляется 1 раз в год и разделяется на несколько этапов:

- при наборе учащихся в объединение (на первом занятии) проводится диагностирование и выявляется начальный уровень ЗУНов;
- в течение учебного года для определения уровня усвоения программы учащимися осуществляется два диагностических среза: текущая диагностика позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень ЗУН учащихся, промежуточная диагностика проводится в конце каждого учебного года и выявляет степень усвоения программного материала с учетом прогнозируемых результатов деятельности данного этапа.
- итоговая диагностика проводится в конце реализации программы, кроме результатов защиты проекта учитывается портфолио учащегося.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеобразовательной развивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Фотографии, карточки, картинки, специальная литература.	Метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично поисковые методы обучения.	Тестирование
	Бумага и ее виды	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература базовые формы фигур, альбомы демонстраций	Метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично поисковые методы обучения.	Педагогическое наблюдение
	Бумагопластик а	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература, карточки, картинки.	Метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, наглядный метод обучения	Творческая работа
	Простая аппликация	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература, интернет ресурсы, базовые формы фигур, альбомы	Метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично поисковые методы	Выставка работ

		демонстраций	обучения	
	Обрывная или мозаичная аппликация	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература, интернет ресурсы, карточки, картинки.	Метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично поисковые методы обучения	Творческая работа
	Объемная аппликация	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература базовые формы фигур, альбомы демонстраций.	Метод практической работы, частично поисковые методы обучения.	Самостоятельная работа
	Оригами	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература базовые формы фигур, альбомы демонстраций	Метод практической работы, частично поисковые методы обучения.	Творческая работа
	Модульное оригами	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература базовые формы фигур, альбомы демонстраций	Метод практической работы, частично поисковые методы обучения.	Творческая работа
	Конструирование с элементами аппликации	Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература базовые формы фигур, альбомы демонстраций	Метод практической работы, частично поисковые методы обучения.	Творческая работа
.	Итоговое занятие		Репродуктивные методы обучения	Выставка

2.2. Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо:
просторное теплое помещение, хорошо освещаемое лампами дневного света;

для каждого занимающегося должно быть свое рабочее место – удобный стол и стул; набор необходимых материалов и инструментов для выполнения того или иного вида работы;

стенды с образцами работ;

специальная литература и журналы.

Материально – техническое и методическое обеспечение:

- набор цветной и обычной бумаги,

- клей,

- инструменты: ножницы, шило, циркули, линейки,

- ручки, карандаши,

- *печатные пособия*: таблицы, схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, карточки, картинки, готовые образцы.

2.3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов
2025-2026	1.09.2025	29.05.2026	36	72

2.4. Оценочные материалы

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик. В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский).

Дидактический материал: карточки с заданиями для детей, тестовые задания, иллюстрационные материалы, репродукции картин, фотоальбомы, инструкционные карты.

Техническое оснащение: видеоматериалы, интернет.

2.5.Список литературы

Для педагога

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы.
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. « Оригами в вашем доме».
3. Волков И. Б. «Учим творчеству».
4. Кобитина И. И. « Работа с бумагой».
5. Романина Р.И., Козакова И. И., Щеблынин И.К. « Аппликационные
6. работы в начальных классах».
7. Сержантова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000.
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / - Ярославль: «Академия развития», 1998

Для учащихся

1. Гусакова М. А. « Подарки и игрушки своими руками».
2. Абрамов А. С. Альбом самоделок «Из цветной бумаги».

Приложение

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагоге порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем столы, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!

3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.
КЛЕЩЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД САРАТОВ", Труба**
Марина Викторовна

04.10.25 21:38
(MSK)

Простая подпись